

La luciérnaga nº 65

BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA DEL IES LUIS DE LUCENA

**“ESCRIBIR POESÍA ES HACER
UN TRABAJO EXQUISITO, LLENO
DE TEMOR Y DE ENCANTO,
ES HACER UNA PERLA DE UNA
LÁGRIMA”**

ALFRED DE MUSSET



EL PREMIO

Desde hace cinco años se convoca este concurso de poesía dotado con 200 euros en metálico por categoría. **Es un concurso abierto a todos los alumnos de la provincia de Guadalajara** matriculados en ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

FERNANDO BORLÁN

Fernando Borlán fue profesor de Lengua y Literatura en diferentes IES de España siendo su último destino en el IES Brianda de Mendoza de Guadalajara donde se jubiló. Su paso por los diferentes centros dejó una marca indeleble en sus alumnos.

EL INVENTOR DE POETAS

(por Ángela Bautista y Benjamín Prado)

Me enseñó que un buen verso nunca puede ser más grande que aquello a lo que tema;
que lo que ocurre no es lo que sucede;
que escribir es vengarse del poema.

Me enseñó que un Dios es una diana;
que la noche es de aquel que se la beba;
y que a la hora de elegir manzana
es peor la de Newton que la de Eva.

Fernando me enseñó que hay dos opciones:
perder el juego o apostar por la vida;
ser del silencio o ser de las canciones;
poner o sal o azúcar en la herida.

Fernando es lo contrario del olvido.
Borlán está grabado en nuestra piel.
Se fue, pero por dentro no se ha ido:
donde estamos tú y yo, siempre está él.

EL JURADO

Este jurado ha estado compuesto por los profesores Mamen Solanas, Ismael Doñoro y Rafael Díaz, la actriz María Pedroviejo y el escritor Benjamín Prado, este último ha sido el encargado de entregar el premio al ganador.

EL GANADOR

Este año un alumno de nuestro centro ha sido el ganador en la categoría de Bachillerato y Ciclos, se trata de Raúl de Pedro Embid alumno de 2º curso del Ciclo Formativo de Grado Superior de Automatización y Robótica Industrial.



EL ALUMNO

Hola Raúl, en primer lugar enhorabuena por este premio.

Gracias

Queremos hacerte algunas preguntas.

Adelante

¿A qué edad empezaste a escribir? Y ¿por qué poesía?

Comencé a escribir con 17 años, por entonces practicaba deportes de contacto un poco violentos y cuando volvía a casa necesitaba relajarme, calmarme.

Al principio empecé escribiendo un diario pero me aburría y entonces empecé con la poesía que fue mi salvación, me

ayudaba a distraerme y a volver a la calma.

¿Qué ha significado este premio para ti?

Este premio ha sido increíble, la gente que me acompañó al acto de entrega sabe lo bien que me lo pasé y luego los amigos y familia dándome la enhorabuena, increíble. Para mí ha sido el ejemplo de "no dejes algo sin hacer" porque ahí conocí a gente muy guay, me sentí rodeado de todo gestos bonitos y agradecimientos no esperaba algo tan "intenso".

¿Qué es lo último que has escrito?

Debo confesar que ahora estoy un poco parado, en estos momentos estoy realizando las prácticas en la empresa, este año me he dedicado a los estudios y otras aficiones como la escalada, pero lo retomaré en breve.

¿A qué poetas lees?

Lo cierto es que me gusta más escribir que leer poesía pero además de los grandes clásicos que todos conocemos me gusta Elvira Sastre, tiene una manera de escribir increíble.

¿Qué les dirías a todos esos chicos y chicas del Lucena que escriben pero no se atreven a mostrar sus obras?

Es verdad que cuando escribes dejas un poco el alma al descubierto, es algo íntimo pero si les apetece... que se presenten a concursos, que autoediten sus textos etc. que no tengan miedo a lo que piensen los demás, que no dejen de hacer nada por miedo a la opinión de los otros, que aprovechen el tiempo. Mi mayor temor es darme cuenta que el tiempo pasó y no hice las cosas que quería. Seguro que en este "insti" hay un montón de talento escondido, escritores, músicos, dibujantes... es atreverse.

Muchas gracias Raúl, mucha suerte y esperamos tus próximos poemas.

EL POEMA GANADOR

INFANCIA

*Con un beso en el bolsillo intenté pagar el pan
cuando me dijeron que no aceptaban abrazos,
ese día me di cuenta de que no era ya un niño,
que tenía responsabilidad,
que las pupas pararían a ser heridas rojas*

[sangrantes

y los balones perdidos a problemas que quebrarían

[mi cabeza,

los "te quiero" de mamá y los "pórtate bien" de papá

son ahora guerras mundiales en el pasillo

de una casa que dejó de ser ya un castillo,

de ser príncipe me convertí en uno más de la

fábrica de personas productivas para la sociedad,

y ahora... ahora que ya no hay tiritas puestas

[por un beso,

ahora que en el "polis y cacos" me ha tocado

ser de verdad un preso,

ahora que el mundo ya no es rosa....

ahora, es cuando quiero volver a jugar con

[mariposas.

