

La luciérnaga nº8

BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA DEL IES LUIS DE LUCENA

NOTICIA DE UN ENCUENTRO

En el marco del proyecto Comenius "Cuentos, mitos y leyendas de Europa", hemos recibido la visita de alumnos y profesores de los institutos de Parma, Nantes y Steinfurt. Ha sido especialmente grato y enriquecedor poder brindarles una acogida a la altura de la que nos ofrecieron en Italia y Alemania. El jueves 13 los ochenta alumnos participaron en los distintos talleres que se organizaron en el instituto: química, robótica, gastronomía, música, estética... Por la tarde, en la sala de plenos del Ayuntamiento, el alcalde dio la bienvenida a nuestros visitantes recordándoles que llegaban precisamente a la *ciudad de los cuentos*. El viernes 14, bajo un cielo ligeramente nublado, paseamos por el centro de Madrid, desde el Retiro al Palacio Real, pasando por la Puerta del Sol y sin perdonar las fotos de rigor ante los leones del Congreso. El domingo 16 llegó la hora de las emociones en la despedida, cuando nuestros invitados europeos, después de tantos buenos momentos compartidos, tomaron el avión de vuelta a casa. Nos quedamos con la satisfacción del trabajo bien hecho, con la alegría de haber aprendido cosas importantes y, sobre todo, con muchas más ganas de seguir trabajando y aprendiendo con nuestros amigos de Italia, Alemania y Francia.

Julián Chamero, árbitro y estudiante

Julián, estudiante de 2º de Bachillerato en nuestro instituto, es árbitro de fútbol en la categoría de deporte base y juvenil. Este alcarreño de 18 años, que derrocha entusiasmo y simpatía, ve su futuro en el arbitraje y en el periodismo, estudios que se propone iniciar el curso próximo. Julián nos concede amablemente esta entrevista en el autobús que nos lleva hacia la feria educativa AULA.

Muchos hemos soñado alguna vez con ser delanteros; algunos menos, con ser centrocampistas, defensas o porteros. ¿Qué le lleva a uno a hacerse árbitro?

La verdad es que cuando jugaba al fútbol de pequeño no me planteaba ser árbitro, pero llegó un momento en que era incompatible el estudiar con la disciplina de un equipo con entrenamientos

semanales. Otro motivo fueron las lesiones, ya que tuve algunas serias; como no quería retirarme del todo del mundo del fútbol, fui a la federación de fútbol de Castilla-La Mancha y me saqué el cursillo para arbitrar.

También quieres dedicarte al periodismo deportivo. ¿Existe alguna incompatibilidad entre ser periodista y árbitro?

Son perfectamente compatibles las profesiones de árbitro y periodista.

¿Qué requisitos físicos se precisan para arbitrar? ¿Cómo y cuánto te entrenas semanalmente?

Las pruebas físicas para ser árbitro consisten en cuatro *sprints* con los que se mide la velocidad; una prueba de intervalos corriendo y andando en los que se valora la capacidad de resistencia, y una prueba de campo para comprobar el nivel de movilidad y al mismo tiempo resistencia de los colegiados. Yo salgo a entrenar tres días a la semana una hora aproximadamente. Sigo una serie de ejercicios que nos manda por correo el comité técnico de árbitros y en la medida de lo posible trato de mantenerme en forma.

Imaginamos todos que ser árbitro requiere una naturaleza heroica y un poco temeraria. ¿Cuál ha sido la situación más tensa que has vivido? ¿Has llegado a sentir miedo?

La situación más tensa fue una vez en la que un jugador cayó desplomado al suelo tras una carrera con un adversario. Inmediatamente, paré el juego y se atendió al jugador. Por fortuna no fue más allá de un simple ataque de ansiedad, pero pasamos un gran susto. Y situaciones de miedo no he llegado a pasar. Eso de que al árbitro le pegan, etc., es más un tópico que una realidad. Los que más protestan, como es lógico, son los familiares de los propios jugadores, pero en general no va más allá de lo estrictamente futbolístico.

¿Cómo consigue imponer un árbitro su autoridad ante 22 jugadores revolucionados y una multitud rugiente? ¿Es algo mental o físico? ¿Cuál es el truco?

El imponerse ante los jugadores es un esfuerzo que hay que llevar a lo largo del partido, es decir, mantener un criterio desde el principio hasta el final y hacer entender que en el campo eres la autoridad. Yo pienso que es más bien un asunto mental, aunque bien es cierto que el lenguaje corporal en esos casos ayuda a mantener el respeto de los dos equipos. El truco, si es que hay alguno, sería el dialogar con los futbolistas y exponerles el criterio que se usa para que sepan dónde está la diferencia entre lo correcto y la infracción.

La Luciérnaga nº 8. 24 de febrero de 2014

¿Qué es lo más difícil para un árbitro? ¿Pitar un penalti? ¿El fuera de juego? ¿Sacar la roja?

Lo más difícil es saber aplicar bien la ley de la ventaja, ya que son jugadas muy rápidas en las que uno tiene que decidir en cuestión de décimas de segundo si un jugador puede continuar o si está en posición de desventaja tras haber sido objeto de una falta.

¿Crees que el reglamento es mejorable? ¿Eres partidario de la introducción de la tecnología en los campos para evitar errores, por lo menos en las competiciones más importantes, como los Mundiales?

En mi opinión, la introducción de objetos tecnológicos en el fútbol sería positiva, ya que se solucionarían muchos errores humanos como la apreciación de goles fantasma, etc. También es cierto que a algunos sectores del fútbol no les interesa porque se eliminaría la polémica post-partido que tantas portadas de periódicos llena semanalmente. Yo cambiaría la norma de la voluntariedad de las manos, y la pondría al igual que en baloncesto con los pies, es decir, toda mano es infracción.

Penalti y expulsión. ¿No es excesivo?

Esta decisión es única y exclusivamente del árbitro y depende en muchos casos de la situación en la que se produzca; por ejemplo, cortar una ocasión manifiesta de gol con la mano debe ser castigado con pena máxima, tanto para el equipo (penalti) como para el jugador (expulsión).

¿Hay algún árbitro al que admires? ¿Pierluigi Collina?

En general no soy gran admirador de ninguno. Me gusta la forma de arbitrar de Alberto Undiano Mallenco y de Antonio Mateu Lahoz, ya que dejan jugar bastante y no permiten que los partidos se pongan muy feos con patadas duras y demás.

¿Qué opinas del nivel del arbitraje español?

Pienso que en general es bastante bueno. Tienen fallos como todos, ya que también son humanos, pero en general están en buena forma y no suelen cometer graves errores. Es más, España es el único país que cuenta con diez árbitros internacionales, así que no deben ser del todo tan malos como muchos los quieren pintar.

¿Un periodista deportivo?

En lo periodístico sí que tengo referentes, como Manolo Lama, Julio Maldonado "Maldini" y Paco González. Soy admirador y oyente de sus programas radiofónicos; son personas que saben mucho sobre fútbol y aman esa profesión.

¿Cuál es el mayor sueño para un árbitro?

Supongo que el sueño de todo árbitro es arbitrar la final de algún gran torneo como el Mundial o la Champions league.

¿Qué te parecen los profesores como árbitros? ¿Se les escapa alguna vez el partido de las manos? ¿Qué consejos les darías, con tu experiencia? ¿Crees que abusan de las tarjetas?

En general serían buenos árbitros, saben llevar la clase sin alborotos ni riñas continuas. Yo les diría que trataran de hablar más con el alumno antes de cambiar de sitio o reñir a la primera de cambio. Algunos sí que usan en exceso las tarjetas, pero en general lo hacen bien.

¿Puedes recomendarnos un libro, una película, un documental sobre fútbol que te haya impresionado?

Me gustó mucho la película *Unidos por un sueño*, en la que unos cuantos chicos de Alemania se aíslan de los problemas de la sociedad jugando al fútbol. En cuanto a libros yo recomendaría el de Julio Maldonado, titulado *Puro Maldini*, en el que cuenta muchas anécdotas sobre sus vivencias futbolísticas. También me gustó mucho otro libro de relatos, *Cuentos de fútbol*: el que mejor recuerdo es uno que tenía por título *Tanta pasión para nada (La paradoja de Djukic)*, de Julio Llamazares, en el que se cuenta el famoso penalti fallado en la última jornada que le dio el título de liga al F.C. Barcelona en la temporada 93-94.



Filosofando un poco: ¿qué tiene el fútbol, que nos vuelve locos?

En realidad, a esta pregunta no tengo respuesta alguna. Yo diría que el fútbol es un lenguaje universal y que no entiende ni de razas ni de religión. Cualquiera puede coger un balón y ponerse a dar patadas y eso es lo bonito de este deporte, aparte de las amistades que se hacen, que son para siempre.

Este año, en Brasil: ¿quiénes jugarán la final?

Yo espero y deseo que el 13 de julio en el estadio de Maracaná esté la Roja. El rival creo que será la selección brasileña de Neymar, Hulk, etc., ya que es la anfitriona y uno de los combinados más potentes del torneo.

Muchas gracias, Julián. Y que te veamos un día en la Champions, con el silbato o con el micro.

Muchas gracias a ti, ha sido un verdadero placer.